



COMMUNIQUÉ

## Une autre année couronnée de succès pour le Festival Orford

**Orford, le lundi 15 août 2011** – Le Centre d'arts, qui souligne cette année son 60e anniversaire, est heureux de dévoiler les résultats de l'édition 2011 du **Festival Orford** qui se tenait du **1er juillet au 14 août**. Comme l'an dernier, l'assistance était au rendez-vous lors des nombreuses activités mises sur pied par le directeur artistique Jean-François Rivest. Après avoir connu un bilan exceptionnel en 2010, l'organisation se réjouit d'annoncer que l'édition 2011 surpasse les attentes d'achalandage et financières.

Au total, ce sont plus de **17 000 personnes** et **110 artistes** qui ont pris part à cette édition du Festival, qui a été écourté de deux semaines en raison du projet majeur de modernisation et de mise en normes des infrastructures du site. C'est donc dans la salle de concert Gilles-Lefebvre entièrement rénovée qu'eurent lieu la grande majorité des activités de l'été, pour le plus grand plaisir du public.

Fidèlement à la voie empruntée l'année dernière, aux **23 concerts** professionnels incluant les **4 concerts** de la série l'**OSM et Kent Nagano**, le Festival a misé sur la présentation d'activités complémentaires alliant les différentes formes d'arts pour sa programmation 2011. Le retour de la série de **conférences** intitulée **Les Humanités** a permis aux stagiaires de l'Académie comme au grand public d'assister à des exposés variés sur l'art, l'histoire et l'être humain, tout comme la diffusion d'un grand répertoire de chefs-d'œuvre du septième art chaque lundi avec le **Ciné-club Orford**. Avec les **classes de maîtres publiques**, les spectateurs avaient la chance de s'immerger dans l'univers pédagogique tandis que certains des professeurs émérites de l'Académie de musique offraient une classe ouverte. De plus, deux **expositions** ont été exposées tout au long de l'été, soit l'une consacrée à **Madeleine Audette** sur des œuvres sur le thème de la forêt et l'autre en **hommage à Yves Trudeau**, ce sculpteur qui a produit maintes œuvres dont le fameux **Vivace**, symbole officiel du Centre d'arts. De plus, dans le cadre du 60e anniversaire, une projection artistique relatant les 60 ans du Centre d'arts Orford créée par la **Société des arts technologiques (SAT)** fut projetée sur la façade du récent pavillon Laurette Desruisseaux-Boisvert lors de l'entracte des différents concerts estivaux.

Finalement, une grande place a une fois de plus été attribuée aux concerts étudiants avec la présentation de trois grandes séries dont une quinzaine de récitals lors des **Beaux concerts de la relève TD**. Une dizaine de concerts ont été présentés à travers de nombreuses municipalités des Cantons-de-l'Est lors des **Orford sur la route** ainsi qu'une dizaine d'autre aux **Mardis Bleu Classique** à Bleu Lavande

### Faits saillants - Festival Orford

- ❖ Plus de 80 activités présentées dans le cadre du Festival Orford;
- ❖ 23 concerts incluant les 4 concerts de la série *de l'OSM et Kent Nagano*;
- ❖ La deuxième année de l'Orchestre de l'Académie Orford-OAO! composé de 75 jeunes musiciens à l'aube d'une carrière professionnelle triés sur le volet provenant de 7 pays (Canada, États-Unis, Australie, Espagne, Honduras, Corée et Mexique) dirigés par Kent Nagano et Jean-François Rivest;
- ❖ Un grand rayonnement dans l'ensemble de la région : deux concerts présentés à l'abbaye de Saint-Benoît-du-Lac, un à la salle Maurice-O'Bready de Sherbrooke et quatre à l'église Saint-Jean-Bosco à Magog, 11 concerts *Orford sur la route* dans les municipalités environnantes;
- ❖ Une augmentation de 3 % des recettes de la billetterie dont 7 concerts qui affichaient complets;

## Faits saillants - Académie de musique

- ❖ 421 étudiants en provenance de l'Amérique Centrale, de l'Amérique du Sud, de l'Amérique du Nord, de l'Asie, de l'Australie et de l'Europe;
- ❖ 914 semaines étudiantes, un record pour l'Académie;
- ❖ Une quarantaine de concerts étudiants;
- ❖ 80 professeurs; (50 Académie, 30 Orchestre de l'Académie Orford et 8 pianistes accompagnateurs)
- ❖ 75 jeunes musiciens qui participaient au 2e stage d'orchestre.

Le partenariat avec l'Orchestre symphonique de Montréal et Maestro Kent Nagano fut encore une fois un grand succès. Des rencontres auront lieu cet automne entre l'OSM et le Centre d'arts Orford afin de faire le bilan de cette deuxième année et d'envisager le futur de cette collaboration.

-30-

Source : Centre d'arts Orford

Relations de presse : Jean François Lippé 450-777-6107 [jflippe@b2b2c.ca](mailto:jflippe@b2b2c.ca)

© Centre d'arts Orford 2011

## Cet été au festival :

---

- 110 artistes en plus des quelque 200 membres des orchestres (OSM et OAO!)
- 23 *Concerts professionnels*
- 15 *Beaux concerts de la relève TD*
- 8 classes de maître publiques
- 10 conférences
- 6 projections de film
- 2 expositions en arts visuels
- 10 concerts dans la série *Orford sur la route*
- 7 concerts dans la série *les Mardis Bleu Classique*

## 80 activités du 1<sup>er</sup> juillet au 14 août

---

### ***Série de concerts Orford sur la route***

Bolton-Est	Mercredi 22 juin à 20 h
Magog	Mercredi 29 juin à 20 h
Saint-Élie d'Orford	Mercredi 6 juillet à 20 h
Cookshire	Mercredi 13 juillet à 20 h
Sherbrooke	Lundi 18 juillet à 19 h
North-Hatley	Mercredi 20 juillet à 20 h
Eastman	Mercredi 27 juillet à 20 h
Lac-Brome	Lundi 2 août à 20 h
Lac-Brome	Lundi 9 août à 20 h
Sainte-Catherine-de-Hatley	Mercredi 10 août à 20 h

---