

**COMMUNIQUÉ**

## **Festival Orford 2011**

**60<sup>e</sup> anniversaire du Centre d'arts**

**Liszt et les voyages, Mahler et la nature, la musique d'aujourd'hui et Sokolovic et la musique baroque**

**La tradition d'excellence et d'humanisme se poursuit!**

**Orford, mercredi 4 mai 2011** – C'est au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke et au Musée des beaux-arts de Montréal que **Jean-François Rivest**, directeur artistique, dévoile aujourd'hui la programmation du **Festival Orford 2011**, qui aura lieu du **1<sup>er</sup> juillet au 14 août**. M. Rivest propose sa deuxième mouture du Festival qui s'inscrit dans la continuité de ce qu'il a présenté l'an dernier et de la tradition d'excellence. Le **Centre d'arts Orford**, fondé en 1951 par Gilles Lefebvre, célèbre cette année son **60<sup>e</sup> anniversaire**. Pour l'occasion et afin d'assurer la pérennité de l'institution, la majorité des installations a subi une cure importante de rajeunissement au coût de plus de huit millions de dollars. C'est donc dans la salle Gilles-Lefebvre entièrement rénovée que la plupart des activités se dérouleront pour le plus grand plaisir et le confort de notre public.

Cette année encore, la programmation du Festival gravite autour de grands thèmes tels que le bicentenaire de naissance de Liszt (les voyages), le centenaire de la mort de Mahler (la nature), la musique d'aujourd'hui avec la compositrice de l'année **Ana Sokolovic**, et la musique baroque. Un moment fort est sans conteste le retour de l'**Orchestre symphonique de Montréal** et de **Kent Nagano** pour une série de quatre concerts qui sera présentée du 3 au 5 août.

### **Le rendez-vous des grands pianistes**

La tradition pianistique d'Orford se poursuivra avec des artistes de renom dont le virtuose **André Laplante** qui inaugurera la nouvelle salle avec, entre autres, les *Années de pèlerinage*, « Deuxième Année : Italie » de Liszt lors du concert d'ouverture du Festival le 1<sup>er</sup> juillet. Acclamé partout à travers le monde, **Marc-André Hamelin** sera en récital le 7 août pour interpréter la sonate de Liszt. Le remarquable pianiste **Benedetto Lupo** sera à deux reprises sur la scène du Festival tout d'abord dans un *Grand concert de musique de chambre* le 3 août avec quelques-uns des musiciens de l'OSM – une partie du concert sera **sous la direction de Kent Nagano** –, ainsi que le 4 août dans un concert de l'**Orchestre de l'Académie Orford - OAO!** sous la direction de maestro Nagano. Les réputés pianistes collaborateurs du Centre d'arts Orford célébreront le 5<sup>e</sup> anniversaire de leur ensemble **Orford Six Pianos** lors de deux concerts les 29 et 30 juillet pour le plus grand plaisir du public. Deux pianistes en route vers de brillantes carrières seront également au rendez-vous : **Mathieu Gaudet**, qui sera en récital le 24 juillet, et le jeune prodige **Jan Lisiecki**, à qui reviendra l'honneur cette année de clôturer le Festival le 14 août avec l'Orchestre de l'Académie Orford sous la direction de **Jean-François Rivest** dans un programme comprenant Prokofiev, Liszt et Mahler. Finalement, la pianiste jazz la plus connue au pays, **Lorraine Desmarais**, présentera avec son trio, le 8 juillet, la prodigieuse musique de Bill Evans. On pourra entendre également au cours du Festival les pianistes **François Bourassa**, **Hae Sun Paik**, **Maneli Pirzadeh** et **Francis Perron**.

### **L'OSM et Kent Nagano**

Après les succès de l'an dernier, le Centre d'arts Orford se réjouit d'annoncer que la plus prestigieuse institution de musique au Canada, l'**Orchestre symphonique de Montréal**, ainsi que son directeur musical **maestro Kent Nagano** seront de retour au Festival Orford. En plus de diriger l'OSM le 5 août au Centre culturel de l'Université de Sherbrooke dans un programme Debussy, Tan Dun et Beethoven, Kent Nagano démontre que la cause des jeunes lui tient fortement à cœur. En effet, il dirigera le 4 août pour une seconde année consécutive l'**Orchestre de l'Académie Orford, l'OAO!** dans un concert qui promet d'être mémorable alors que jailliront toute la beauté et la sensibilité de la jeunesse combinée à la sagesse et l'acuité de l'expérience.

### La voix de Mahler

Toujours dans l'optique de rendre hommage à Gustav Mahler, deux concerts lui seront en grande partie consacrés tout d'abord avec la fabuleuse **Julie Boulianne**, le **Quatuor Alcan** et douze instrumentistes qui nous feront voyager à Vienne grâce à une interprétation des plus célèbres lieder du compositeur autrichien. La soprano **Karina Gauvin et l'Orchestre de l'Académie Orford - OAO!** nous enchanteront le 31 juillet avec la plus poétique des symphonies de Mahler, la pastorale *Quatrième*.

### Retour des orchestres de chambre et de la musique baroque

Fier du succès connu l'an dernier, le Centre d'arts Orford propose le retour de ses deux ensembles en résidence. **Camerata Orford**, qui compte parmi les jeunes plus prometteurs au Québec, notamment le remarquable violoniste **Alexandre Da Costa**, enivrera la salle le 15 juillet lors d'un programme entièrement russe dont une toute nouvelle transcription de Jean-François Rivest du dernier Quatuor de Chostakovitch et une œuvre originale basée sur des thèmes tziganes et klezmer du compositeur montréalais d'origine russe **Airat Ichmouratov**. Le **Nouveau Quatuor Orford**, principal ambassadeur de prestige du Centre d'arts, présentera le 17 juillet le fantastique dernier quatuor de Beethoven, mais également un très beau quatuor d'**Ana Sokolovic**. Ces deux concerts incluent la participation de **Catherine Perrin**, cette animatrice de talent qui revient encore cette année pour rendre la musique si compréhensible et accessible.

Divers concerts de musique baroque seront également offerts dont deux à l'Abbaye de Saint-Benoît-du-Lac : un récital le 23 juillet du grand musicien **Dom Laberge** au clavecin et le groupe **Les Voix humaines** qui interpréteront le 9 juillet les *Fantaisies* de Purcell. Le tout sera complété par l'orchestre de chambre renommé **Les Violons du Roy** et par la brillante hautboïste **Louise Pellerin**. Ils présenteront diverses œuvres de Bach sous la direction de Jean-François Rivest.

### Compositrice de l'année

Grâce à la diversité et à la qualité de ses œuvres, mais aussi pour l'originalité de sa démarche, **Ana Sokolovic** a été désignée comme compositrice de l'année par le Centre d'arts Orford. Cette artiste, maintes fois acclamée et lauréate de nombreux prix, sera jouée tout au long du festival, notamment son quatuor à cordes *Blanc dominant* par le Nouveau Quatuor Orford, son *Prelude and fugue for GG* pour piano par Mathieu Gaudet. Des extraits de ses *Cinq danses pour violon seul* seront interprétés lors du concert du 12 août par le jeune et remarquable **Timothy Chooi**, lauréat du récent concours de l'OSM et enfin, l'OAO! présentera son *Concerto pour orchestre* sous la direction de Jean-François Rivest. Qui plus est, afin de couronner le 60<sup>e</sup> anniversaire du Centre d'arts, madame Sokolovic a accepté de composer un court *Hymne à Orford* que vous pourrez entendre à diverses occasions tout au long de la saison estivale.

### Édifier son humanité

À sa deuxième édition à la barre du Festival Orford, M. Rivest réitère que l'expression artistique et le foisonnement des arts vont de pair avec le développement des qualités humaines de l'individu. C'est avec cette prémisse que le Centre d'arts dévoile une série d'activités complémentaires accessibles autant aux stagiaires qu'au grand public. Les conférences reviennent donc avec le grand explorateur **Bernard Voyer**, l'historien **Jacques Lacoursière**, l'anthropologue **Serge Bouchard**, la directrice du Musée des beaux-arts de Montréal **Nathalie Bondil**, **Sébastien Giguère** et **Guillaume Poulin (communicateurs et pédagogues de l'ASTROlab du parc national du Mont-Mégantic)**, l'archéologue **Robert Chadwick**, l'expert des pianos **Marcel Lapointe**, **Benedict Fullalove** de l'**Alberta College of Art and Design** et finalement le musicologue et grand communicateur **Guy Marchand**.

Le **Ciné-club** est de retour cet été. Tous peuvent gratuitement assister chaque lundi soir du Festival à la présentation de grands classiques du septième art.

Il sera possible d'apprécier le talent de deux artistes en arts visuels : une exposition de **Madeleine Audette** présentera des œuvres sur le thème de la forêt et une exposition rendra hommage à un collaborateur de longue date et figure de proue de la sculpture québécoise, **Yves Trudeau** dont l'une des sculptures les plus célèbres est devenue le symbole officiel du Centre d'arts Orford.

Une œuvre du sculpteur **Michel Goulet**, ancien élève d'Yves Trudeau et considéré par plusieurs comme l'une des figures marquantes de sa génération au Québec, sera installée au Centre d'arts Orford dans le cadre des célébrations

du 60<sup>e</sup> anniversaire. Son travail a fait partie de nombreuses expositions importantes dans plusieurs lieux prestigieux au Canada et à l'étranger.

### Activités publiques de l'Académie

Puisque le pendant naturel du Festival est, bien sûr, l'Académie internationale de musique, il est intéressant pour le public d'avoir la possibilité d'assister au processus de la pédagogie musicale. Certains des professeurs les plus renommés offriront des **classes de maître publiques** chaque semaine. Les **Beaux concerts de la relève TD** se poursuivent cette année, et proposent une quinzaine de récitals gratuits d'étudiants de l'Académie du Centre d'arts.

### Rayonnement

Afin de continuer son œuvre de rayonnement régional, le Centre d'arts offre cette année une dizaine de concerts de la série **Orford sur la route** dans diverses municipalités de la région ainsi qu'une dizaine de concerts de la série **Mardis Bleu Classique** chez Bleu Lavande.

### Un voyage gastronomique

Alors que le Festival Orford 2011 convie le public à entamer un voyage extraordinaire autour du monde (France, Russie, Allemagne, Chine, etc.), vos sens seront également appelés à se transporter aux quatre coins du globe tandis que le chef cuisinier du Centre d'arts, Albert Medeiros, préparera chaque vendredi des plats gastronomiques provenant de différents pays.

Des activités se dérouleront tout au long de l'année au Centre d'arts Orford. Tout d'abord, l'événement **Kaléidoscope** dédié à la musique pour deux pianos et aux beaux-arts aura lieu cet automne les 1 et 2 octobre avec la tenue de deux concerts où seront interprétés les grands classiques *Casse-Noisette* et *L'Apprenti sorcier* par le fameux **duo Krasnyanskaya-Schneider**. Vous aurez également la chance d'assister à une classe de maître et à un concert du **duo Bergmann** ainsi qu'un atelier de peinture avec l'artiste multidisciplinaire de renommée internationale **Françoise Sullivan**. L'année 2011 se conclura avec un concert de Noël en collaboration avec l'École de musique de l'Université de Sherbrooke qui réunira l'**Ensemble vocal de l'Université de Sherbrooke** ainsi que de nombreux choristes de la région et le quintette de cuivres **BUZZ** avec plusieurs autres musiciens sous la direction de **Robert Ingari**.

Le Festival Orford est présenté par **Hydro Québec**.

Tous les détails de la programmation sont disponibles au [www.arts-orford.org](http://www.arts-orford.org). Billets, forfaits, repas concerts et abonnements sont en vente à la billetterie du Centre d'arts Orford au 819 843-3981 et au 1 800 567-6155.

-30-

Source : Centre d'arts Orford

Relations de presse : Jean François Lippé 450.777.6107 - [jflippe@arts-orford.org](mailto:jflippe@arts-orford.org)

© Centre d'arts Orford 2011

## Cet été au festival :

---

- 110 artistes en plus des quelque 200 membres des orchestres (OSM et OAO!)
- 22 *Concerts professionnels*
- 15 *Beaux concerts de la relève TD*
- 8 classes de maître publiques
- 10 conférences
- 6 projections de film
- 2 expositions en arts visuels
- 10 concerts dans la série *Orford sur la route*
- 7 concerts dans la série *les Mardis Bleu Classique*

## 80 activités du 1<sup>er</sup> juillet au 14 août

---

### ***Série de concerts Orford sur la route***

Bolton-Est	Mercredi 22 juin à 20 h
Magog	Mercredi 29 juin à 20 h
Saint-Élie d'Orford	Mercredi 6 juillet à 20 h
Cookshire	Mercredi 13 juillet à 20 h
Sherbrooke	Lundi 18 juillet à 19 h
North-Hatley	Mercredi 20 juillet à 20 h

Eastman	Mercredi 27 juillet à 20 h
Lac-Brome	Lundi 2 août à 20 h
Lac-Brome	Lundi 9 août à 20 h
Sainte-Catherine-de-Hatley	Mercredi 10 août à 20 h